

*DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
NELLA SCUOLA PRIMARIA E LORO DECLINAZIONE PER LA DISCIPLINA*

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

| Giudizio sintetico | Declinazione descrittiva del livello di apprendimento | Obiettivi oggetto di valutazione |
|---------------------------|---|--|
| Ottimo | <p>L'alunno svolge e porta a termine attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere d'arte e produzione grafico-pittorica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |
| Distinto | <p>L'alunno svolge e porta a termine attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere d'arte e produzione grafico-pittorica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |
| Buono | <p>L'alunno svolge e porta a termine attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere d'arte e produzione grafico-pittorica con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |
| Discreto | <p>L'alunno svolge e porta a termine attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | <p>d'arte e produzione grafico-pittorica con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse, non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |
| Sufficiente | <p>L'alunno svolge attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere d'arte e produzione grafico-pittorica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse, già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |
| Non sufficiente | <p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere attività di osservazione, lettura, descrizione di immagini e opere d'arte e produzione grafico-pittorica anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere l'esplorazione, l'analisi e la descrizione di immagini e opere artistiche e la produzione di varie tipologie di testi visivi con colori, materiali e tecniche diverse, anche semplici.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafico/pittoriche, con strumenti e materiali diversi, per fini espressivi. - Osservare e descrivere testi iconico visivi riconoscendone gli elementi costitutivi. - Osservare ed analizzare un'opera d'arte e conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico locale. |